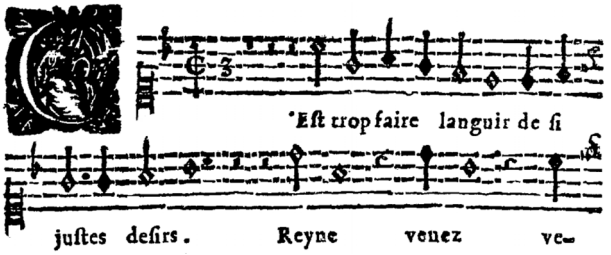
LADDA 1661-31 C'est trop faire languir

1661

C'est trop faire languir de si justes desirs.
Reyne venez asseurer nos plaisirs
Par l'esclat de vostre presence :
Venez nous rendre heureux sous vos augustes loix,
5 Et recevez tous les cœurs de la France
Avec celuy du plus grand de nos Roys.



Poète
Pierre Corneille [attr.]

Compositeur
Michel Lambert [attr. poss.]

Attribution
source B : Lambert et M. de Corneille
Nous suivons Ch. Marty-Laveaux qui estime qu'il s'agit de vers de Pierre Corneille (*cf. infra*).

Effectif général
ut1, fa4

Notes sur la musique
Ut Majeur, **¢ 3**, **2** et **3** [la partie de dessus notée par erreur avec un bémol à la clef]

Sources

A 𝄞 [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, IV,* Paris, Robert Ballard, 1661, f. 32v-33, F-Pn/ Rés Vm7 284 [3]

B « AIR DE Mr LAMBERT./ POUR LA REYNE », dans Bénigne de Bacilly [éd.], *Recueil des plus beaux vers,* Paris, Charles de Sercy, 1661, p. 89, F-Pn/ Ye 10632 bis

C 𝄞 [sans titre], dans [Recueil d'airs de différents auteurs], ms [*ca* 1690-1710], 190 x 260 mm, p. 59, F-AU/Ms 463 P

Comparaison musicale

C Air non mesuré à une partie vocale (ut1), qui correspond à la partie de dessus de la source A.

Variante textuelle

6 : « de ses Roys » B

Note

Le poème fait référence à Marie-Thérèse d'Autriche (1638-1683), infante d'Espagne, qui épousa Louis XIV en 1660.

Éditions modernes

Pierre Barbier et France Vernillat [éd.], *Histoire de France par les chansons*, Paris, 1956, II, p. 63.

Michel Lambert, *Airs from Airs de différents autheurs*, éd. par Robert Green, Middleton (Wisconsin), A-R Editions, 2005, coll. « Recent Researches in the Music of the Baroque Era », 139, p. 43.

Charles Marty-Laveaux [éd.], *Œuvres de P. Corneille*, Paris, Hachette, 1862, tome X, p. 153.

Références bibliographiques

Lachèvre, II, p. 221 ; Maurice-Amour, 1955, p. 47-48.

Autres catalogues

Lambert/ C 03 ; Guillo, RVC-01/ 078

∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard* (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga